

27 JUIN AU 3 JUILLET 2010

À l'Église Saint-Jude
10 120 avenue d'Auteuil
MONTRÉAL (Québec) H3L 2K1

P

ROGRAMME

F

ORMATION

C

HEFS

C

HŒURS

SOUS LA DIRECTION DE
MONSIEUR PIERRE BARRETTE ET MADAME LUCIE ROY
ACCOMPAGNÉS DE MADAME HÉLÈNE CARRIÈRE

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Le PROGRAMME DE FORMATION DES CHEFS DE CHŒURS (PFCC) se déroulera du 27 juin au 3 juillet prochain. Lors de cette semaine intensive, les stagiaires pourront exercer leur fonction de chef de façon soutenue en bénéficiant des enseignements pertinents des formateurs. Chaque jour, ils feront des apprentissages spécifiques et pourront les expérimenter avec VOUS, choristes qui désirent se joindre à notre équipe! Tout au long de la semaine, les stagiaires travailleront une ou plusieurs pièces avec VOUS et ils dirigeront lors d'un concert organisé le vendredi soir de la semaine intensive.

RECRUTEMENT

CHERS CHORISTES...

Lors de cette semaine intensive, nous avons besoin de choristes pour former un chœur qui sera dirigé par les stagiaires du programme de formation des chefs de chœurs. Votre présence est requise tout au long de la semaine.

HORAIRE (approximatif) LUNDI ET MARDI 9 h à 17 h, MERCREDI ET JEUDI 13 h à 17 h
VENDREDI 9 h 30 à 16 h 30 – 19 h à 21 h (jour du concert)

Durant le mois de mai, nous vous enverrons les partitions de la formation. Il est important de bien les apprendre et d'être capable de chanter solidement, car il n'y a pas de temps consacré à enseigner les notes. De plus, les pupitres sont petits.

En guise de remerciement, le cahier de partitions vous est offert gratuitement.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

PRÉNOM : _____ NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉLÉPHONE : (MAISON) _____ (TRAVAIL) _____

COURRIEL : _____

PUPITRE :

- SOPRANO
- ALTO
- TÉNOR
- BASSE

* Vous pouvez aussi confirmer votre inscription en écrivant un courriel à projets@chorale.qc.ca

FORMATEURS / PIANISTE

PIERRE BARRETTE, FORMATEUR

Diplômé de deuxième cycle en direction chorale de l'Université de Sherbrooke auprès de Madame Nicole Paiement, Pierre Barrette dirige le Chœur de l'Art Neuf depuis une quinzaine d'années. Il a participé à plusieurs classes de maître dont celle de Madame Agnès Grossman donnée lors du congrès des chefs de chœur de l'Alliance des chorales du Québec. Invité par différents chœurs, il partage son art de la direction avec plusieurs chefs.

Dans le cadre des concerts du Chœur de l'Art Neuf, Pierre Barrette dirige régulièrement des musiciens et des solistes professionnels qui, à chaque concert, témoignent leur appréciation à créer de la beauté sous sa direction musicale. En 2010, le Chœur de l'Art Neuf a été récipiendaire d'une bourse de la fondation Liette-Turner.

Pierre Barrette consacre toutes ses énergies à raffiner la qualité musicale du chœur. C'est pourquoi il accorde une grande importance au répertoire a cappella qui exige des choristes justesse et fondu des voix.

LUCIE ROY, FORMATRICE

Madame Roy est détentrice d'une maîtrise en direction de l'Université de Sherbrooke, obtenue auprès de Madame Nicole Paiement. Bachelière en interprétation – chant et piano, de l'Université McGill, elle détient également un diplôme d'études supérieures spécialisées en opéra de l'Université Wilfrid-Laurier en Ontario.

Musicienne accomplie, madame Roy est active depuis plus de 25 ans comme soliste et choriste au sein de divers ensembles professionnels tout en poursuivant parallèlement une carrière dans l'enseignement privé de la musique. Son parcours l'entraîne naturellement à développer un attrait croissant pour la direction, inspirée par son contact avec d'éminents chefs aux styles fort variés. Cette artiste curieuse, dynamique et éclectique dirige avec passion l'Ensemble vocal féminin Modulation ainsi que le Chœur des Disciples de Massenet. Avec ceux-ci elle travaille l'interprétation et le style, mais elle s'intéresse particulièrement au développement du langage musical, de la technique vocale et de l'homogénéité sonore.

Récemment, sous étiquette ATMA, elle a dirigé le Chœur des Disciples de Massenet dans un CD de Noël avec le ténor québécois bien connu, Marc Hervieux. Madame Roy est régulièrement invitée à offrir de la formation tant en direction qu'en pose de voix pour diverses organisations. Cet été, elle prend la charge pour une troisième année, des chœurs et ensembles vocaux au centre musical CAMMAC.

HÉLÈNE CARRIÈRE, PIANISTE

Hélène Carrière a complété ses études à l'École Vincent d'Indy. Elle détient une vaste expérience comme pianiste accompagnatrice, tant classique que populaire. Son grand sens musical et sa passion pour la musique sont très appréciés de tous. Elle partage sa passion entre l'enseignement, l'accompagnement de chorales et de solistes. Présentement, elle travaille avec le chœur Do-Ré-Mi de St-Jean-sur-Richelieu, le chœur Harmonie de Longueuil et le chœur Pratt et Whitney Canada. Depuis septembre 2007, elle s'est jointe à L'Orchestre Symphonique Pop de Montréal.



ALLIANCE
DES CHORALES
DU QUÉBEC

4545, Avenue Pierre-De Coubertin
CP 1000, Succ. M
Montréal (Québec) H1V 3R2
(514) 252-3020 ou 1888 924-6387 poste 3416
www.chorale.qc.ca / projets@chorale.qc.ca