

**FESTIVAL CHORAL DE MUSIQUE RELIGIEUSE**  
**12<sup>e</sup> édition**  
**6 et 7 NOVEMBRE 2010**

**ÉGLISE TRÈS-SAINT-RÉDEMPTEUR**  
**3530 RUE ADAM, MONTRÉAL, QC.**  
**MÉTRO : JOLIETTE, AUTOBUS 29**

**OBJET : INSCRIPTION**

---

Tous les chœurs inscrits au Festival choral de musique religieuse doivent être membre de l'Alliance des chorales du Québec.

De plus, les chœurs participants doivent prendre part à toutes les activités planifiées durant la fin de semaine. Ils devront avoir en leur possession toutes les partitions. Vous pouvez vous procurer les partitions des chants communs à la boutique du chant choral de l'ACQ en communiquant avec Isabelle Gatien au (514) 252-3020 poste 3593 ou via le courriel [boutique@chorale.qc.ca](mailto:boutique@chorale.qc.ca)

**CHANTS COMMUNS**

- ♪ In paradisum (extrait du Requiem de G. Fauré)
- ♪ Laudate Dominum (extrait des Vêpres solennelles d'un confesseur de W.A. Mozart)
- ♪ Ihr habt nun traurigkeit (extrait du Requiem Allemand de J. Brahms)
- ♪ Hallelujah! (extrait de l'oratorio Le Messie de G.H.Häendel)
- ♪ Kyrie (extrait de la Messe en Do mineur de W.A. Mozart)

---

**SAMEDI 6 NOVEMBRE DE 9 H 30 À 16 H 30**

Toute la journée, vous pratiquerez :

- Les chants communs avec les chefs qui seront choisis par tirage au sort.
- Les pièces que votre chœur aura choisies pour le concert du dimanche après-midi.

Il est donc important d'avoir appris chacune de vos pièces et les chants communs. Cette journée se définit comme la générale du concert.

## **DIMANCHE 7 NOVEMBRE DE 9 H (OU 13 H) À 17 H**

À compter de 13 h, un réchauffement vocal est prévu pour le concert qui débutera à 14 h. Vers 16 h 10, vous prendrez place pour interpréter les cinq chants communs.

---

### **IMPORTANT**

#### **CONCERT**

- Les chœurs s'engagent à participer à la générale de leur répertoire musical qui aura lieu le samedi 6 novembre entre 9 h 30 et 14 h dans l'église.
- Chaque chœur devra présenter un répertoire **qui ne doit pas dépasser 8 minutes** (minutage obligatoire).
- Ledit répertoire doit être soumis à l'avance et devra être religieux dans le sens le plus large.
- Les chants pourront être « a capella », accompagnés au piano ou accompagnés à la tribune de l'orgue. Les chants communs seront accompagnés à l'orgue.

**N.B. Les chœurs devront fournir leur propre accompagnateur pour leur répertoire.**

#### **CHANTS COMMUNS**

- Les chœurs doivent indiquer le nombre de choristes dans chaque pupitre.
- Les chœurs s'engagent à apprendre les cinq chants communs avant de se présenter à la répétition du samedi 6 novembre qui aura lieu de 9 h 30 à 16 h 30 dans le sous-sol de l'église.

N.B. Les noms des chefs de chœur qui dirigeront les chants communs seront tirés au sort. Seuls les chefs de chœur des chorales inscrites feront partie du tirage au sort.

#### **BILLETS DU CONCERT**

Le coût des billets pour le concert est de 20 \$ en pré-vente et de 22\$ à la porte. **L'objectif de vente est de 800 billets.** Plus vous vendrez de billets, plus votre profit sera grand. 8\$ par billet vendu reviendront à votre chorale.

**Lors de votre inscription vous devez commander un billet par choriste de votre ensemble, à 12 \$ par billet (20 \$ moins 8 \$ pour votre ristourne).** *Par exemple si vous avez 20 choristes, vous devez joindre 240 \$ (20x12 \$) pour votre commande de billets.* **Ce montant doit être acquitté pour confirmer votre inscription et n'est pas remboursable.** Bien sûr, vous pouvez aussi commander des billets supplémentaires.

N.B. **VEUILLEZ RETOURNER L'INSCRIPTION AVANT LE 1ER OCTOBRE 2010.** Pour plus d'informations, communiquez avec Magalie Audet au (514) 252-3020 poste 3416 ou par courriel à [projets@chorale.qc.ca](mailto:projets@chorale.qc.ca)

N.B. L'horaire de l'événement indiqué ci-haut n'est qu'approximatif. Nous vous ferons parvenir l'horaire officiel lorsque la période d'inscription sera terminée.

FICHE D'INSCRIPTION  
FESTIVAL CHORAL DE MUSIQUE RELIGIEUSE 2010

NOM DU CHŒUR : \_\_\_\_\_

NOMBRE DE CHORISTES : soprano \_\_\_\_\_ alto \_\_\_\_\_ ténor \_\_\_\_\_ basse \_\_\_\_\_

NOM DU CHEF DE CHŒUR : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : (maison) \_\_\_\_\_ (travail) \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

NOM DU RESPONSABLE DES BILLETS : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE : (maison) \_\_\_\_\_ (travail) \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

Signature de la personne responsable : \_\_\_\_\_

TITRE DES PIÈCES (**durée de 8 minutes maximum/minutage obligatoire**) :

Titre 1 : \_\_\_\_\_

Compositeur : \_\_\_\_\_ Accompagnement : Piano Orgue A capella

Titre 2 : \_\_\_\_\_

Compositeur : \_\_\_\_\_ Accompagnement : Piano Orgue A capella

Mot de présentation sur votre chorale pour le concert (**3 lignes seulement**)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Montant joint pour votre commande minimale de billets (12\$ par choriste) : \_\_\_\_\_

Nombre de billets supplémentaires : \_\_\_\_\_

**(N'oubliez pas que 8\$ de chacun de ces billets que vous vendrez reviennent à votre chorale.)**