



Maison de pierre

Mouvement II de l'oeuvre "Elles s'appelaient Marie"

Paroles & musique : France Levasseur-Ouimet, Ph.D.
Arrangement : Allan Bevan

Andante
♩ = c. 69

poco ten.

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Andante
p dolce
Con ped.

poco ten.

8

mp dolce *a tempo* *mf* *p*

S.
A.
T.
B.

Mai-son de pier - re, Vieil-le chau - miè -

Mai-son de pier - re, Vieil-le chau - miè -

Pno.

a tempo *mp* *mf* *p*

15 *mp* *p* *mp* *p*

S. *mp* *p* *mp* *p*

- re. Tu es té - moin mu - et de ma nais - san - ce, Tu es gar - dien ne

A. *mp* *p* *mp* *p*

- re. Tu es té - moin mu - et de ma nais - san - ce, Tu es gar - dien ne

T. - - - - -

B. - - - - -

Pno. *mp* *p* *mp* *p*

22 *poco rall.* *mf* *p* **A** *a tempo*

S. *mf* *p* *a tempo*

- de mon en - fan - ce, Mai - son de pier -

A. *mf* *p* *a tempo*

- de mon en - fan - ce, Mai - son de pier -

T. *p* *a tempo*

Mai - son de pier -

B. *p* *a tempo*

Mai - son de pier -

Pno. *poco rall.* *mf* *a tempo* *p*

27 *mf* *p* *poco rall.* *mp* *p*

S. *mf* *p* *mp* *p*

A. *mf* *p* *mp* *p*

T. *mf* *p* *mp* *p* *mf risoluto*

B. *mf* *p* *mp* *p* *mf risoluto*

- re, Dou-ce chau - miè - re. Com-bien de

- re, Dou-ce chau - miè - re. Com-bien de

- re, Dou-ce chau - miè - re. Com-bien de

poco rall.

Pno. *mf* *p* *mp* *p* *mf risoluto*

B

33 **Poco Piu Mosso** $\text{♩} = c. 76$ *mp*

S. *mp*

A. *mp*

T. *f* *mp*

B. *f* *mp*

Com-bien de nuits sont ve - nues

Com-bien de nuits sont ve - nues

jours se sont le - vés dans tes fe - nê - tres Com-bien de nuits sont ve - nues

jours se sont le - vés dans tes fe - nê - tres Com-bien de nuits sont ve - nues

Poco Piu Mosso

Pno. *f* *mp*