



Je te salue Marie

Mouvement XVI de l'oeuvre "Elles s'appelaient Marie"

Paroles & musique : France Levasseur-Ouimet
Arrangement : Allan Bevan

Dolce ♩ = ca. 92

P poco ten. a tempo

Choeur de sopranos

Je te sa - lue Ma - rie, Je te sa - lue Ma -

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

5 *mp* *p* *mf* *p* *mp* *poco rall.*

Ch. S. rie, Plei-ne de grâ - - - ce, Plei-ne de grâ - -

poco rall.

Pno. *mp* *p* *mf* *p* *mp*

A

9 *p* Poco Piu Mosso ♩ = ca. 100 - 104

Ch. S. *p*

S. *mp* *mf* *p*
 Fem-me de foi fem - me d'es - poir, À la nais - san-ce comme à l'heu-re de ta

A. *mp* *mf* *p*
 Fem-me de foi fem - me d'es - poir, À la nais - san-ce comme à l'heu-re de ta

T.

B.

Poco Piu Mosso

Pno. *p* *mp* *mf* *p*

Ch. S.

S. *mp* *mf* *mp*
 mort, Tout comme au temps de ta plus gran-de so-li - tu - de, Le Sei gneur mar-chait tou-jours a - vec

A. *mp* *mf* *mp*
 mort, Tout comme au temps de ta plus gran-de so-li - tu - de, Le Sei gneur mar-chait tou-jours a - vec

Pno. *mp* *mf* *mp*

B

17 *poco ten.* *mp* *a tempo* *mf* *p*

S. toi. Fem-me d'a-mour, fem - me de don, Tu es la terre sous son vi - sa - ge de

A. toi. Fem-me d'a-mour, fem - me de don, Tu es la terre sous son vi - sa - ge de

T. Fem-me d'a-mour, fem - me de don,

B. Fem-me d'a-mour, fem - me de don,

Pno. *poco ten.* *a tempo* *mp* *mf* *p*

21 *mp* *mf*

S. mère. Tu créés le monde a - vec ton corps, a - vec ton coeur, Et le

A. mère. Tu créés le monde a - vec ton corps, a - vec ton coeur, Et le

T. Tu créés le monde a - vec ton corps, a - vec ton coeur, Et le

B. Tu créés le monde a - vec ton corps, a - vec ton coeur, Et le

Pno. *mp* *mf*