



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

AUDITIONS

CHŒUR NATIONAL DES JEUNES 2010

Le Chœur National des Jeunes (CNJ) est un projet biennal de l'Association des communautés chorales canadiennes (ACCC). L'objectif est de fournir à des jeunes chanteurs l'occasion de travailler dans un contexte professionnel pendant deux semaines. Le **CNJ** réunit les meilleurs chanteurs de 18 à 25 ans de partout au Canada, sous la direction d'un chef canadien réputé, pour des répétitions et une tournée qui se termine à Podium, le colloque biennal de l'ACCC.

Cette année, le chœur chantera sous la direction de Dr Victoria Meredith. Le **CNJ 2010** se tiendra du 8 au 23 mai 2010 en Saskatchewan. Il débutera avec une semaine de travail avec la directrice invitée et poursuivra avec une tournée de concerts qui se complètera par la présentation du gala de fermeture de Podium 2010 à Saskatoon.

L'Alliance des chorales du Québec (ACQ) tiendra des auditions pour la sélection d'un quatuor SATB en provenance du Québec. Ces auditions auront lieu **par CD uniquement**. Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, deux lettres de références et 3 pièces enregistrées sur CD à l'attention de :

Catherine Girard, directrice générale
Alliance des chorales du Québec
4545, Pierre-de-Coubertin
Casier postal 1000, Succursale M
Montréal (Québec)
H1V 3R2

DATE LIMITE POUR SOUMETTRE VOTRE DOSSIER : 13 NOVEMBRE 2009

Pour plus de détails, vous pouvez contacter les sites internet suivants :

Association des communautés chorales canadiennes : www.choralcanada.ca

Alliance des chorales du Québec : www.chorale.qc.ca

Le CNJ 2010, sous la direction de Dr Victoria Meredith, aura lieu en Saskatchewan.



Madame Victoria Meredith enseigne la direction chorale et dirige le Choeur de l'Université de l'Ouest Ontarien (UWO Singers). Elle est diplômée en enseignement de la musique (Indiana University, 1972), en interprétation chant (University of Northern Colorado, 1975), et en direction chorale (University of Arizona, 1993). Sous sa direction, ces chœurs ont obtenu plusieurs prix et honneurs, dont six prix au concours choral CBC et cinq prix d'interprétation de l'Association des musiciens éducateurs du Canada. Ils ont également donné des prestations aux conventions des chefs de chœur américains, à l'Association des musiciens éducateurs du Canada et à l'Association Kodaly du Canada. Dr. Meredith est la coordonatrice des activités chorales de la Faculté de musique.

Les intérêts de Dr. Meredith touchent principalement le répertoire choral, la technique de répétition, les chœurs pour adultes et le chant choral au Canada. Elle a écrit sur le répertoire choral des périodes renaissance et baroque. Ces écrits sont édités par Neil A. Kjos Publisher. Ses articles, touchant des sujets variés du chant choral, ont été présentés dans plusieurs publications telles que le *Choral Journal*, *Anacrusis*, le *Canadian Music Educator*, le *Music Educators Journal* et plusieurs autres revues spécialisées. Son livre, *Sing Better As You Age* (Santa Barbara Music Publishing, 2007) a reçu, de l'Association des chefs de chœurs canadiens (maintenant l'Association des communautés chorales canadiennes), le prix 2008 pour la meilleure publication sur le chant choral. Depuis 2006, Dr. Meredith a dirigé le *UWO choralconnections Adult Choir Program*, programme qu'elle a conçu pour les choristes adultes intéressés à combiner les répétitions chorales et la technique vocale.

Victoria Meredith a été présidente de l'Association des communautés chorales canadiennes et a siégé, pendant 6 ans, en tant que membre du comité d'édition du journal choral. Fréquemment, elle est demandée comme juge pour plusieurs organismes d'arts tel que le Conseil canadien et le Conseil ontarien des Arts et poursuit sa carrière comme chef invité, formatrice et membre de jury. Elle fut invitée à travers le Canada et les États-Unis, en tant que chef, pour le Choeur des Jeunes de l'Ontario en 1997 (récipiendaires du premier prix au Concours choral CBC), le Chœur des Jeunes du Nouveau Brunswick, le Festival choral printanier du Nouveau-Brunswick en 1999 et 2007, le camp du Chœur des Jeunes de la Nouvelle-Écosse en 2001, le Chœur des Jeunes de la Nouvelle-Écosse en 2002, le Pennsylvania Honor Choir en 2003 et le camp pour chœur adulte de la Fédération chorale de la Nouvelle-Écosse en 2005. Plus récemment, elle a pris quelques engagements auprès de la Colombie-Britannique, de l'Alberta, de la Nouvelle-Écosse, de l'Île-du-Prince-Édouard, du Nouveau-Brunswick, de Trinidad et du Minnesota.

NYC 2010 will take place in Saskatchewan under the direction of Dr. Victoria Meredith.



Victoria Meredith teaches choral conducting and conducts the award-winning UWO Singers. She holds degrees in Music Education (Indiana University, 1972), Voice Performance (University of Northern Colorado, 1975), and Choral Conducting (University of Arizona, 1993). Choirs under her direction have received numerous honours and awards, including six CBC Choral Competition prizes and five performance awards from the Canadian Music Educators Association, and have performed at conventions of the American Choral Directors Association, the Canadian Music Educators Association, and the Kodaly Association of Canada. Dr. Meredith coordinates the Faculty of Music's extensive choral activities.

Dr. Meredith's research interests lie in the areas of choral repertoire, rehearsal techniques, the adult choral singer, and choral music in Canada. She has produced numerous critical performing editions of renaissance and baroque choral compositions which have been published and recorded by Neil A. Kjos Publisher. Her articles on a variety of topics of interest to choral musicians and educators have appeared in the *Choral Journal*, *Anacrusis*, the *Canadian Music Educator*, the *Music Educators Journal* and other professional journals. Her book, *Sing Better As You Age* (Santa Barbara Music Publishing, 2007) received the Association of Canadian Choral Conductors' 2008 National Choral Award for Outstanding Choral Publication. Since 2006, Dr. Meredith has conducted the UWO choralconnections Adult Choir Program, which she designed for adult choral singers who are interested in combining vocal technique and choral rehearsal.

Victoria Meredith is a former president of the Association of Canadian Choral Conductors and served for six years as a member of the editorial board of the *Choral Journal*. She frequently serves as a jury panelist for arts organizations such as the Canada Council and the Ontario Arts Council and maintains an active career as a guest conductor, workshop clinician, and adjudicator. She has guest-conducted choirs across Canada and in the United States including the 1997 Ontario Youth Choir (CBC Choral Competition first-prize winners), the 1998 New Brunswick Youth Choir, the New Brunswick Spring Choral Fest 1999 and 2007, the 2001 Nova Scotia Youth Choir Camp, the 2002 Nova Scotia Youth Choir, the 2003 Pennsylvania Honor Choir, and the 2005 Nova Scotia Choral Federation's Adult Choir Camp. Recent engagements have taken her to British Columbia, Alberta, Nova Scotia, PEI, New Brunswick, Trinidad, and Minnesota.